

Konzept

Die Performance und die Musik von Tympana entziehen sich, wie auch die Kostüme, einer eindeutigen Zuordnung. Diese Wirkung ist nicht zufällig – sondern Programm.

Dadurch bleibt die Fantasie der Zuschauer und -hörer frei für eigene Assoziationen, die durch das Auftreten des Ensembles provoziert werden. Tympana spielt mit der Fantasie und der Gefühlswelt seiner Zuschauer.

Das Konzept von Tympana passt zu den unterschiedlichsten Events:

- Rahmenprogramm eines Musik- oder Theaterfestivals
- Kulturfeste einer Stadt
- mittelalterliche Märkte
- Marketingveranstaltungen
- Firmenfeiern
- Performances im Rahmen futuristischer Shows
- Empfang der Gäste einer Gala
- energiegeladene Bühnenstücke von wenigen Minuten, bei dem es um Verschmelzung von Rhythmus, Kraft, Ekstase und Virtuosität geht

Das Ensemble setzt hierbei entscheidende Akzente und kann auf unterschiedlichste Gegebenheiten kreativ reagieren und diese in die Show integrieren.

Das in Ihren Auftritten enthaltene archaische Potential kann die Gruppe am besten auf großen freien Plätzen, in großen Veranstaltungshallen oder vor ansprechenden Kulissen alter und moderner Bauten entfalten.

Fakten

- Walk-Acts oder Performances
- ab 3 Künstlern zu buchen
- keine technische Ausstattung notwendig
- Raumhöhe mindestens 3,25 m
- kann mit anderen Künstlern oder einem ergänzenden Ensemble auftreten

Zusätzliche Informationen und Eindrücke unter www.tympana.org

Referenzen

- Eröffnungsveranstaltung der Festspiele in Bad Hersfeld
- Eröffnungsveranstaltung der Konzertsaison auf Schloss Neuhausen vor 8000 begeisterten Zuschauern
- Mittelhessischer Kultursommer
- Kirchenmusiktage der Ev. Landeskirche
- Richtfest des Messeturmes in Basel
- Einweihung des Wasserhauses in Götzis/Österreich
- Internationales Straßentheaterfestival in Pforzheim
- Veranstaltungen des SWR
- Gartenschau „Trilogie“ in Tuttlingen
- Museumsnächte
- große Sportveranstaltungen

Zauberhaus
Die Rhythmusagentur

Gaxhardter Straße 29
73495 Stödtlen-Dambach

Telefon (Herman Kathan) 07964 300 034
Telefon (Brigitte Aurbach) 07964 330 312

info@zauberhaus-konzertagentur.de
www.zauberhaus-konzertagentur.de

www.schaefer-design.de

DAS SPEKTAKEL

TYMPANA



Das Ensemble

Tympana, das sind professionelle Percussionisten und Schlagzeuger. Ihr musikalisches Können und ihre künstlerische Souveränität überzeugen vom ersten Ton bis zum letzten Stelzenschritt. Ein perkussives und rhythmisches Klanggewitter, das auch leise und geräuschhafte Sounds integrieren kann, kontrastiert mit den Aktionen der Akteure.

Besetzung (von links nach rechts)

Janine Schmidt, München
Detlef Wieland, Schwaigern
Herman Kathan, Dambach
Alois Geiger, Wißgoldingen
Stefan Frommherz, Braunschweig

Entwurf und Fertigung der Kostüme

Atelier Martina Ebel, Aalen

Das Spektakel des Stelzenensemble Tympana zum hören und schauen

Wie Mahnmale hängen an fünf himmelhohen Toren fünf große sonnenförmige Gongs aus Bronze. Der Wind streift leise zwischen diesen Scheiben hindurch, und die Klänge, die sich in ihnen verbergen sind kaum zu erahnen.

Fünf riesige Gestalten verharren nahezu unbeweglich in diesen Pforten zu einer anderen Welt. Sie regen sich nicht. Werden sie vom Publikum beobachtet, oder sind sie selber die Beobachter? Auf dem Platz tritt Schweigen ein.

Leise, fast unhörbar erhebt sich ein leises, hohes Sirren, das wie ein gläserner Windhauch über die Köpfe der Zuschauer streicht. Wie eine riesige Glocke aus Klang legt sich das Flirren über den Platz. Der Tanz des Windes beginnt. Lauter, dumpfer und mächtiger wird dieser Schleier aus Klang, er kommt näher und näher, steigert sich zum schieren Getöse. Plötzlich, wie von einem Bann belegt, bricht er in sich zusammen.

Die mächtigen Gestalten horchen auf und rotten sich langsam auf der Mitte des Platzes zusammen. Dort entfalten sie einen kraftvollen Rhythmus, der aus einer anderen Welt, vielleicht auch aus der Tiefe der Erde zu kommen scheint.

Vom Rhythmus angetrieben kommt Leben in die Gruppe. In überlangen Schritten eilen die bizarren Wesen dröhnend und stampfend über den Platz um ihr faszinierendes Spiel voran zu treiben. Die Intensität des Rhythmus' verdichtet sich immer mehr.

Doch plötzlich hält auch dieser rasende Herzschlag jäh inne.

Die Gestalten wirbeln ins Publikum...

Wesen und Rhythmen aus der Anderswelt



Von wo der gläserne Wind weht...

